



急運四季報

vol.2

株式会社急運

http://www.kyuun.co.jp

平成22年4月30日発行 編集代理 北川友高

ピカピカの一年生



すずき なおき くん
(鈴木仁さんのご長男)

社内新聞が皆様の手に届く頃は、藤の花が見ごろではないでしょうか。

明日への活力のためにも。

急もうすぐ春は、入学式・入社式と続きます。私には昨年お弁当を作った花見に出かけましたがとても寒い日

そういえば春の陽気は、華やかに爛漫と咲き誇る花の姿に似つかわしくなく攻撃的で荒々しい日が多いように思います。

そして、この時期は花見の季節でした。今年はお弁当を作った花見に出かけましたがとても寒い日

私には昨年お弁当を作った花見に出かけましたがとても寒い日

そういえば春の陽気は、華やかに爛漫と咲き誇る花の姿に似つかわしくなく攻撃的で荒々しい日が多いように思います。

急もうすぐ春は、入学式・入社式と続きます。私には昨年お弁当を作った花見に出かけましたがとても寒い日

そういえば春の陽気は、華やかに爛漫と咲き誇る花の姿に似つかわしくなく攻撃的で荒々しい日が多いように思います。

急もうすぐ春は、入学式・入社式と続きます。私には昨年お弁当を作った花見に出かけましたがとても寒い日

そういえば春の陽気は、華やかに爛漫と咲き誇る花の姿に似つかわしくなく攻撃的で荒々しい日が多いように思います。

急もうすぐ春は、入学式・入社式と続きます。私には昨年お弁当を作った花見に出かけましたがとても寒い日

そういえば春の陽気は、華やかに爛漫と咲き誇る花の姿に似つかわしくなく攻撃的で荒々しい日が多いように思います。

急もうすぐ春は、入学式・入社式と続きます。私には昨年お弁当を作った花見に出かけましたがとても寒い日



一年生の部 優勝



わんぱく相撲大会

大きな体に向かう可愛い勇士

営業のコツ

第2事業本部長 山森信一郎

ギャップ(GAP)を辞書を調べると「容易に一致することの無いような食い違い」と書いてありますが、ここでは良い意味での差と理解できたらと思います。それでは具体的な例を挙げてみましょう。例えば書物には色々な種類がありますが、その中でも伝記や自叙伝などに目を向けてみるとその内容は大体が幸と苦、楽と働というようにプラスとマイナスの要素の上下左右の動きが大きい程それを読む読者は興味や関心をうみ、そしてその差(GAP)の虜になるのです。つまり、差がなければ読者に興味や感動はもちろん、想像力まで起こさせなくなるのです。それではこれを営業にあてはめてみましょう。お客様の興味、関心を得るためには上記の内容を今の自分に置き換えて、簡単な方法や解釈で取り入れたいのです。難しく考えず、日々の行動に差(GAP)が生まれるような努力をしてみましょう。

- 例・いつも正面から朝の挨拶をしているが、後方から追いかけるようにしてみる。
 - ・お客様の就業時間を大体調べたうえで偶然のように訪問して話してみる。
 - ・自分は休みと認識されている日に、お客様に分かるように動く。
- などなど自分たちで新たな差(GAP)を考えてみてください。きっとよい経験が生まれるでしょう。

～ 目指せ! 事故ゼロ! ヒヤリ・ハット体験談 ～ 北川コーナー

第2回 前方不注意について
運転中、携帯電話が鳴りました。誰からの着信か確認するために画面をみたほんのわずかの間に、横断歩道の手前で停止した前方車両が・・・あわてて急ブレーキを踏んで追突を免れたという経験はありませんか? 実際に前を見ていなかった時間はわずか3秒です。しかしその3秒間で車のすすむ距離は、時速40*で約33m、時速60*だと約49mです。それだけの距離を前を見ずに進んでいるのです。自動車の運転中に得る情報の80%は前方からの情報だといわれています。そのため、事故を起こしてしまった場合の行政処分や過失割合が非常に厳しく設定されているのです。前をよく見るという運転の基本を忘れずに!

前回の四季報発行日より、3月末現在まで皆さんが安全運転に徹しているため、事故はゼロです。このまま無事故で行きましょう。

急運ヤングトラッカーズ始動!!

昨年、活動休止だった野球部を今年から再活動します。ここ2年、9人ぎりぎり活動しておりましたがようやく待望の新人2人が入部しました。山下さん、杉浦さん、入部ありがとうございます。そこで今回 ヤングトラッカーズのメンバー紹介をしていきます。まず、チームの中で頼れる存在、エースで4番の北川さん。愛知県某有名高校でエースピッチャーとして後輩をいじめていたそうです。少しコントロールに難はありますが、草野球レベルではなかなか打たせません。次にキャッチャーの赤嶺さんは、チャンスに強いバッターで沖縄県某有名高校で活躍していたそうです。強気なリードで相手バッターを奔走し、ときにはピッチャーに湯を入れてくれます。

続きは次号
主将 奥雅俊

S郎ツーリングクラブ便り

いい季節になってきました。まちにまった季節が!! すけっとツーリングクラブ始動ですよ!! いっしょに風になりたいキミたち集まれ!! 第1回ツーリングはミーティングだぜ!!! 第2回ツーリングもミーティング!!!!

ハイ、まずは営業!! それからバイク買いますよ。必ず!!

【広告】
5月9日母の日は
ForDenpoで
感謝の気持ちを伝えましょう!

春の花 写真コンテスト開催!

たくさんのご応募ありがとうございました!

第1位 中森康弘さん「平和町の桜並木」

最多投稿 新井孝弘さん「鉄道と桜」



ハローキッド
ペアディナー
ご招待!



ハローキッド
ランチご招待!

応募総数186枚!
次号はペット自慢写真コンテストを行います。たくさんのご応募お待ちしております。

ブログ道 ～入門編～

さあ、みんなブログの登録は終わってるよな? 何!? まだの人間がいる? 何をのんびりしてるんだ! 早く登録するんだ! 急げ!
ブログを何故するのか? それは、急運のHPを見た人に「こんな所やあんな所に荷物を運んでいるのか!」と伝える意味があるんだ。それに、検索エンジンを使って運送業者を探している人にも色々な言葉でHit! するから、未来のお客様を獲得するチャンスでもあるんだ。だから、急運のブログはただの日記ではないのだ。と言っても、なかなか仕事として考えると難しいから、とにかく自分が何処にいて何をしてるのか、何て事を盛り込んで書いてくれ。今回は枠を削られてちょっと悲しい思いをしている。次は期待しているぞ! 編集長!!

新規お客様平成22年度

- 1月 不二精工(株)様 (株)キクチ商会様(代行運転) (株)モリマツ 岐阜営業所様 (株)アイン興産様 Shop Fumiture 風馬様 (株)新成建設天白営業所様
- 2月 ムグ(株)様 (株)ジツエクスプレス様 メイキョウネットワークサービス(株)様 (株)ファブレス東海様 ヤマト運輸(株)名古屋中川支店様 (株)オスロ様 (株)こさきサービス様 名古屋大学医学部 泌尿器科様 (株)おかだや様
- 3月 (株)名港急便 様 (株)丹羽室内工芸社様 (株)三栄機械様 (株)マイプロジェクト様 (株)アイズ様 海産物屋 とこ丸様 東海設備(株)様 グリーン建材様 (株)ゴト一製作所様

ありがとうございます!
従業員一同頑張ります!

なかしま まさるのmy favorite book

第1回 仕事が夢と感動であふれる5つの物語
著者 福島正伸
出版社 きこ書房 1,500円(税別)
記念すべき第1回を迎えました! このコーナーは本をこよなく愛する僕が感動した本を紹介していきます。今回、紹介した本はまさに仕事とは何か? をわかりやすく読むことができる本です。今、仕事のことで悩んでいる人、この先どう生きていこうと悩み考えている人にぜひ読んで欲しい! きっと、希望の光があなたを照らすでしょう。

すべての人に生まれてきた理由があります。大切なことは、自分が置かれている状況を嘆くよりも、自分が置かれている状況の意味を考えてみることです。

簡潔明瞭に書かれているので本が苦手な人にも入りやすい一冊になっています。あと、付録で著者の講演CDが付いています。これがまた心に染みるのです。是非、ご一読をおすすめします!

HAPPY BIRTHDAY

- 5月 9日 相原幸弘 23日 加来勝
- 6月 2日 坂出竜一 4日 下吹越和之 5日 桐植美佐子(NewFace) 7日 社長、溝口真理枝 10日 住田浩孝 27日 吉村一樹
- 7月 9日 水戸賢太郎 14日 杉浦大資 15日 本田啓子 22日 小垣内紀雄、松本顧問



新人紹介

ようしくお願いします。

山本 晋 桐植美佐子
山下 祐佳 吉野 昌子
井川 和真 橋本しのぶ

号外

KyuunからQUNへ

提案理由

マグマ様より素敵な提案を頂きました

急をあえてQと呼ばせることで印象づけを狙い企業認知度を上げます。
意味付けは急とQの韻合わせ(キュー)と、Quality/高品質のQ。
高品質な対応が出来ることを社名からも訴求。
さらに愛されるロゴを目指してQの字面が丸く可愛い造形を利用。
字面造形の面白さは印象的でもあります。古くは「オバケのQ太郎」のQ。
最近ではQバンという生活商品やユニクロのUnique/ユニークのスペルアウトのQ。
QBチーズなどQが入ることでも何処かかわいらしさを感じさせます。



速報



4月24日

LEGEND Dinner concert in 24°C

恒例となりました24°Cでのディナーコンサート。
今回は社長、顧問ご夫妻etc...で行ってきました。

クラシックをはじめ日本の名曲を数々歌われました。
距離も近く極上の音楽に触れられる最高のシチュエーション。
引き込まれてしまうほど、美しく滑らかな歌声。
彼らの魅力にはまってしまいます。
是非一度生の歌声を聞いてみてください。